



DCM-1901010502020500

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

July - 2022

Gujarati

(સાહિત્ય અને પર્યાવરણ)

(New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | સાહિત્ય અને પર્યાવરણ વચ્ચેના સંબંધ અંગે સાધાર ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | આંતરવિદ્યાકીય અભિગમના સંદર્ભમાં સાહિત્ય અને પર્યાવરણના સંબંધને મૂલવો. | 14 |
| 2 | મધ્યાકાલીન ગુજરાતી કવિતાને પર્યાવરણની વિચારણાના સંદર્ભે સાધાર તપાસો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાને પર્યાવરણવાદી અભિગમથી સદૃષ્ટાંત ચકાસો. | 14 |
| 3 | પર્યાવરણને કેન્દ્રમાં રાખીને ગુજરાતી નવલકથા અંગે સાધાર ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | પર્યાવરણના સંદર્ભે ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાને સોદાહરણ તપાસો. | 14 |
| 4 | ‘અકૂપાર’ નવલકથાની પર્યાવરણના સંદર્ભે સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘અકૂપાર’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) પર્યાવરણ વિશે ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલી ચર્ચા | |
| | (2) મધ્યકાલીન ફાગુકાવ્યોમાં પર્યાવરણવાદી અભિગમ | |
| | (3) ‘અરવલ્લી’ નવલકથામાં પર્યાવરણનો મહિમા | |
| | (4) ‘અકૂપાર’માં ભૂમિતત્ત્વનો મહિમા. | |